

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос.Дербышки»
Советского района г. Казани

| | |
|--|---|
| Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки» | Утверждено: Директор ЦДТ: «Центр детского творчества пос.Дербышки» Советского района г.Казани (Ф.М.Гумерова) |
| Протокол № 1 от 26.08. 2024 г | Приказ № 34-ОД от 31.08. 2024 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной программе
Хореографического коллектива «Стиль»

направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6-12 лет

Год обучения: 3
Номер группы: 4
Возраст обучающихся: 9-10 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»
Сафина Наталья Борисовна

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советскогорайона г. Казани**

| | |
|---|--|
| Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос. Дербышки» | Утверждено: Директор ЦДТ: _____ (Ф.М.Гумерова) |
| Протокол № 1 от 26.08.2024г. | Приказ № 34-ОД от 31.08.2024г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной программе
Хореографического коллектива «Стиль»**

**направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6 - 15 лет**

**Год обучения: 3
Номер группы: 4
Возраст обучающихся: 9-10 лет**

**Составитель:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»
Сафина Наталья Борисовна**

Казань, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика группы детского объединения «Стиль»

Группа № 4 третьего года обучения, возраст –9-10 лет, с последующим обучением в процессе реализации программы. Состав группы - 15 чел.

Группа будет заниматься по дополнительной общеобразовательной программе – базовый уровень - 3 год обучения.

Обучающиеся прошли индивидуальное тестирование физического и творческого развития.

Прошло организационное собрание с родителями на котором были выявлены цели и задачи, которые будут применяться в процессе тесного творческого сотрудничества. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Цель: изучение хореографических дисциплин, развитие творческих и физических способностей обучающихся.

Предметные компетенции:

- правила техники безопасности
- работа над осанкой, координацией движений, двигательной памятью
- развитие чувства ритма, музыкального слуха
- умение ориентироваться и двигаться в пространстве, двигаться в паре
- знакомство с музыкальным материалом
- изучение элементов партерного экзерсиса
- знакомство с элементами народного танца
- изучение специальной терминологии
- исполнение программного танца

Метапредметные компетенции:

-Регулятивные: организованность, самостоятельность

Умение самостоятельно организовать процесс обучения
инициативность

- Познавательные: развитие интереса к танцам

- Коммуникативные: умение слушать педагога, общаться в группе, в паре

- приобретение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в учебной и творческой деятельности

- умение оценивать собственные успехи с точки зрения достижения общего результата

Личностные компетенции:

Формирование основ социально-ценных личностных качеств:

- трудолюбие
- аккуратность
- дисциплинированность

На третьем году обучения будут изучаться следующие дисциплины:

1. Ритмика
2. Партерный экзерсис
3. Народно-сценический танец
4. Постановочная работа
5. Концертная деятельность
6. Диагностика

Уровень подготовки к началу учебного года:

| | |
|----|--|
| 1. | <p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила поведения на занятии и ПДД; - позиции рук и ног; - программный материал подготовительного этапа; |
| 2. | <p>Воспитанник должен уметь:</p> <p>ориентироваться в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать характер музыки, темп, размер, части, фразу; - выполнять движения согласно характеру музыки; - держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки; - выполнять пластические, гимнастические и образные этюды; |
| 3. | <p>Обладать навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доводить начатое дело до конца; - выразительного движения, образного мышления; - здорового образа жизни; |

Ожидаемые результаты освоения программы обучения:

- позиции рук и ног
 - различать характер музыки, темп, размер, части, фразу;
 - выполнять движения согласно характеру музыки;
 - держать осанку, апломб, подбородок, правильно держать руки;
 - выполнять пластические, гимнастические и образные этюды;
- программный материал подготовительного этапа;
- доводить начатое дело до конца;

Календарный – учебный график 3 год обучения

Начало учебного года – 1.09.2024

Окончание учебного года – 31.05.2025

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием

| № | Дата проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия: | Форма контроля | Примечание |
|----|-----------------|-----------------|--------------|--|---------------------------------|------------|
| 1. | 3.09.24 | Учебное занятие | 2 | Вводное занятие «Давайте познакомимся» вводное занятие». Инструктаж по ТБ. Диагностика | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 2. | 5.09.24 | Учебное занятие | 2 | Введение растяжки у станка. С наклонами и перегибами. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 3. | 7.09.24 | Учебное занятие | 2 | Введение растяжки в партере по парам. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |

| | | | | | | |
|-----|----------|-----------------|---|--|---------------------------------|--|
| 4. | 10.09.24 | Учебное занятие | 2 | Упражнения на развитие групп мышц и подвижность суставов, развития мимики и пантомимики, координация движений, расслабление мышц. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 5. | 12.09.24 | Учебное занятие | 2 | Гимнастика в партере. Упражнения без предмета, с предметом, акробатические упражнения. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 6. | 14.09.24 | Учебное занятие | 2 | Экзерсис на середине: упражнения для рук (поднимание, опускание, сгибание в локтевом суставе, кисти); упражнения для головы и шеи (наклоны - вперед, назад, к плечам, повороты); | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 7. | 17.09.24 | Учебное занятие | 2 | Упражнения на координацию движений; упражнения на ориентацию в пространстве | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 8. | 19.09.24 | Учебное занятие | 2 | Партерная гимнастика: «Тучки и солнышко» (упражнения для голеностопа) «Карандаши» (упражнения для силы ног) | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 9. | 21.09.24 | Учебное занятие | 2 | «Угольки» (упражнения для стоп) «Идем в гости» (упражнения на растяжение мышц ног) | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 10. | 24.09.24 | Учебное занятие | 2 | Упражнения на развитие групп мышц и подвижность суставов, развития мимики и пантомимики, координация движений, расслабление мышц. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 11. | 26.09.24 | Учебное занятие | 2 | Разминка, растяжка | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 12. | 28.09.24 | Учебное занятие | 2 | Упражнения на развитие групп мышц и подвижность суставов, развития мимики и пантомимики, координация движений, расслабление мышц. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 13. | 1.10.24 | Учебное занятие | 2 | Введение растяжки в партере по парам | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 14. | 3.10.24 | Учебное занятие | 2 | Разминка, растяжка | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 15. | 5.10.24 | Учебное | 2 | Упражнения на развитие групп | Пед.наблю | |

| | | | | | | |
|-----|----------|-----------------|---|---|----------------------------------|--|
| | | занятие | | мышц и подвижность суставов, развития мимики и пантомимики, координация движений, расслабление мышц. | дение, опрос, практика | |
| 16. | 8.10.24 | Учебное занятие | 2 | Разминка, растяжка | Пед.наблю дение, опрос, практика | |
| 17. | 10.10.24 | Учебное занятие | 2 | Упражнения на развитие групп мышц и подвижность суставов, развития мимики и пантомимики, координация движений, расслабление мышц. | Пед.наблю дение, опрос, практика | |
| 18. | 12.10.24 | Учебное занятие | 2 | Разминка, растяжка | Пед.наблю дение, опрос, практика | |
| 19. | 15.10.24 | Учебное занятие | 2 | Упражнения на развитие групп мышц и подвижность суставов, развития мимики и пантомимики, координация движений, расслабление мышц. | Пед.наблю дение, опрос, практика | |
| 20. | 17.10.24 | Учебное занятие | 2 | Эл-ты акробатики | Пед.наблю дение, опрос, практика | |
| 21. | 19.10.24 | Учебное занятие | 2 | Разминка, растяжка | Пед.наблю дение, опрос, практика | |
| 22. | 22.10.24 | Учебное занятие | 2 | Строевые упражнения, перестроения. Гимнастический шаг. | Пед.наблю дение, опрос, практика | |
| 23. | 24.10.24 | Учебное занятие | 2 | Колесо, мостик, стойки | Пед.наблю дение, опрос, практика | |
| 24. | 26.10.24 | Учебное занятие | 2 | Текущая аттестация | Пед.наблю дение, опрос, практика | |
| 25. | 29.10.24 | Учебное занятие | 2 | Мимическая разминка | Пед.наблю дение, опрос, практика | |
| 26. | 31.10.24 | Учебное занятие | 2 | Танцевальные движения в образах | Пед.наблю дение, опрос, практика | |
| 27. | 2.11.24 | Учебное занятие | 2 | Сценические этюды 1 | Пед.наблю дение, | |

| | | | | | | |
|-----|----------|--------------------|---|--|---|--|
| | | | | | опрос, практика | |
| 28. | 5.11.24 | Учебное занятие | 2 | Разучивание разминки в партере | Пед.наблю дение, опрос, практика | |
| 29. | 7.11.24 | Учебное занятие | 2 | Термины партерной разминки. Понятия об основных танцевальных движениях. | Пед.наблю дение, опрос, практика | |
| 30. | 9.11.24 | Учебное занятие | 2 | Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов. | Пед.наблю дение, опрос, практика | |
| 31. | 12.11.24 | Учебное занятие | 2 | Позиции ног – 1, 2, 3, 5. Постановка рук – 1, 2, 3. | Пед.наблю дение, опрос, практика | |
| 32. | 14.11.24 | Учебное занятие | 2 | Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног. | Пед.наблю дение, опрос, практика | |
| 33. | 16.11.24 | Учебное занятие | 2 | Батман тандю – движения, вырабатывающие натянутость всей ноги в колене, подъеме, пальцах, развивающие силу и эластичность ног. | Пед.наблю дение, опрос, практика | |
| 34. | 19.11.24 | Учебное занятие | 2 | Батман жете, растяжка | Пед.наблю дение, опрос, практика | |
| 35. | 21.11.24 | Учебное занятие | 2 | Разучивание разминки в партере | Пед.наблю дение, опрос, практика | |
| 36. | 23.11.24 | Учебное занятие | 2 | Растяжка, упражнения на развитие гибкости | Пед.наблю дение, опрос, практика | |
| 37. | 26.11.24 | Учебное занятие | 2 | Разучивание разминки в партере | Пед.наблю дение, опрос, практика | |
| 38. | 28.11.24 | Учебное занятие | 2 | Растяжка, упражнения на развитие гибкости | Пед.наблю дение, опрос, практика | |
| 39. | 30.11.24 | Учебное занятие | 2 | Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов. | Пед.наблю дение, опрос, практика | |

| | | | | | | |
|-----|----------|------------------|---|---|---------------------------------|--|
| 40. | 3.12.24 | Учебное занятие | 2 | Плие и пордебра | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 41. | 5.12.24 | Учебное занятие | 2 | Демирон де жамб пар тер – круговое движение, развивает подвижность тазобедренного сустава; изучается лицом к станку с 1-й позиции по точкам – вперед в сторону, в сторону вперед, позднее – назад в сторону, в сторону назад. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 42. | 7.12.24 | Учебное занятие | 2 | Положение ноги сюр лек у деще – обхватное (обхватывает щиколотку опорной ноги) – развивает выворотность и подвижность ноги; условное - сильно вытянутые пальцы работающей ноги касаются опорной. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 43. | 10.12.24 | Учебное занятие | 2 | Упражнения на развитие апломба | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 44. | 12.12.24 | Учебное занятие | 2 | Пордебра, разминка на середине класса | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 45. | 14.12.24 | Учебное занятие | 2 | Гранбатман, прыжки | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 46. | 17.12.24 | Зачетное занятие | 2 | Промежуточная аттестация обучающихся | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 47. | 19.12.24 | Учебное занятие | 2 | Гран батман | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 48. | 21.12.24 | Учебное занятие | 2 | Подготовка к турам | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 49. | 24.12.24 | Учебное занятие | 2 | Гран батман | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 50. | 26.12.24 | Учебное занятие | 2 | Батман фραπε – сильное ударяющее движение, развивает силу ног, ловкость, быстроту и подвижность колена. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |

| | | | | | | |
|-----|----------|-----------------|---|--|---------------------------------|--|
| 51. | 28.12.24 | Учебное занятие | 2 | Выработка осанки, опоры, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 52. | 31.12.24 | Учебное занятие | 2 | Подготовка к турам | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 53. | 9.01.25 | Учебное занятие | 2 | Элементы народного танца | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 54. | 11.01.25 | Учебное занятие | 2 | Знакомство с разнообразием русских и татарских народных танцев. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 55. | 14.01.25 | Учебное занятие | 2 | Сюжеты и темы: «хоровод», «кадриль». | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 56. | 16.01.25 | Учебное занятие | 2 | Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 57. | 18.01.25 | Учебное занятие | 2 | Соединение движений с руками и головой. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 58. | 21.01.25 | Учебное занятие | 2 | Изучение женского и мужского поклонов «в пояс». | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 59. | 23.01.25 | Учебное занятие | 2 | Сюжеты и темы: «хоровод», «кадриль». | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 60. | 25.01.25 | Учебное занятие | 2 | Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 61. | 28.01.25 | Учебное занятие | 2 | Сюжеты и темы: «хоровод», «кадриль». | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 62. | 30.01.25 | Учебное занятие | 2 | Особенности открывания и закрывания рук. Позиции рук. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 63. | 1.02.25 | Учебное занятие | 2 | Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ». | Пед.наблюдение, опрос, практика | |

| | | | | | | |
|-----|----------|-----------------|---|--|---------------------------------|--|
| 64. | 4.02.25 | Учебное занятие | 2 | Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ». | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 65. | 6.02.25 | Учебное занятие | 2 | Оттачивание умения стучать об пол четко, отрывисто, легко. Удары полной стопой, каблуком, носком, в медленном, умеренном и быстром темпе, в продвижении. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 66. | 8.02.25 | Учебное занятие | 2 | Присядки в продвижении в сторону: присядка с «ковырялочкой», с «хлопушкой», с опусканием ноги на каблук. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 67. | 11.02.25 | Учебное занятие | 2 | Соединение движений с руками и головой. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 68. | 13.02.25 | Учебное занятие | 2 | Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ». | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 69. | 15.02.25 | Учебное занятие | 2 | Работа парами. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 70. | 18.02.25 | Учебное занятие | 2 | Соединение движений с руками и головой. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 71. | 20.02.25 | Учебное занятие | 2 | Изучение элементов движения татарского народного танца. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 72. | 22.02.25 | Учебное занятие | 2 | Изучение вращательных упражнений | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 73. | 25.02.25 | Учебное занятие | 2 | Оттачивание умения стучать об пол четко, отрывисто, легко. Удары полной стопой, каблуком, носком, в медленном, умеренном и быстром темпе, в продвижении. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 74. | 27.02.25 | Учебное занятие | 2 | Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ». | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 75. | 1.03.25 | Учебное занятие | 2 | Этюды в народном характере | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 76. | 4.03.25 | Учебное занятие | 2 | Оттачивание умения стучать об пол четко, отрывисто, легко. | Пед.наблюдение, | |

| | | | | | | |
|-----|----------|-----------------|----|--|---------------------------------|--|
| | | | | Удары полной стопой, каблуком, носком, в медленном, умеренном и быстром темпе, в продвижении. | опрос, практика | |
| 77. | 6.03.25 | Учебное занятие | 2 | Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка», «гармошка», «веревочка», «хлопушки», «присядки», «ключ». | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 78. | 11.03.25 | Учебное занятие | 54 | Постановочная деятельность | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 79. | 13.03.25 | Учебное занятие | 2 | Постановочная и репетиционная работа. Постановка танцев, работа над исполнительским мастерством. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 80. | 15.03.25 | Учебное занятие | 2 | Танец «Русский» | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 81. | 18.03.25 | Учебное занятие | 2 | Постановка танца | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 82. | 20.03.25 | Учебное занятие | 2 | Основные танцевальные движения, разучивание движений | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 83. | 22.03.25 | Учебное занятие | 2 | Танец «Татарский » | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 84. | 25.03.25 | Учебное занятие | 2 | Постановка танца | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 85. | 27.03.25 | Учебное занятие | 2 | Основные танцевальные движения, разучивание движений | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 86. | 29.03.25 | Учебное занятие | 2 | Танец «Пижамная вечеринка» | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 87. | 1.04.25 | Учебное занятие | 2 | Постановка танца | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 88. | 3.04.25 | Учебное занятие | 2 | Основные танцевальные движения, разучивание движений | Пед.наблюдение, опрос, практика | |

| | | | | | | |
|------|-----------|-----------------|---|---|---------------------------------|--|
| 89. | 5..04.25 | Учебное занятие | 2 | Танец «Зумба» | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 90. | 8.04.25 | Учебное занятие | 2 | Постановка танца | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 91. | 10.04.25 | Учебное занятие | 2 | Отрабатывание техники исполнения движений и связок | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 92. | 12.04.25 | Учебное занятие | 2 | Постановочная и репетиционная работа. Постановка танцев, работа над исполнительским мастерством. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 93. | 15.04.25. | Учебное занятие | 2 | Основные танцевальные движения, разучивание движений | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 94. | 17.04.25 | Учебное занятие | 2 | Постановочная и репетиционная работа. Постановка танцев, работа над исполнительским мастерством. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 95. | 19.04.25 | Учебное занятие | 2 | Основные танцевальные движения, разучивание движений | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 96. | 22..04.25 | Учебное занятие | 2 | Постановочная и репетиционная работа. Постановка танцев, работа над исполнительским мастерством. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 97. | 24..04.25 | Учебное занятие | 2 | Танец «Зумба » | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 98. | 26..04.25 | Учебное занятие | 2 | Постановочная и репетиционная работа. Постановка танцев, работа над исполнительским мастерством. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 99. | 29.04.25 | Учебное занятие | 2 | Основные танцевальные движения, разучивание движений | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 100. | 3.05.25 | Учебное занятие | 2 | Постановочная и репетиционная работа. Постановка танцев, работа над исполнительским мастерством. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 101. | 6.05.25 | Учебное занятие | 2 | Танец «Зумба» Отрабатывание техники исполнения движений и связок | Пед.наблюдение, опрос, практика | |

| | | | | | | |
|------|-----------|------------------|-----|--|-------------------------------------|--|
| 102. | 8.05.25 | Учебное занятие | 2 | Постановочная и репетиционная работа. Постановка танцев, работа над исполнительским мастерством. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 103. | 10.05.25 | Учебное занятие | 2 | Постановка танца Отрабатывание техники исполнения движений и связок | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 104. | 13. 05.25 | Учебное занятие | 2 | Постановка танца | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 105. | 15. 05.25 | Учебное занятие | 2 | Показательные выступления, концерты для родителей. | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 106. | 17. 05.25 | Учебное занятие | 2 | Отрабатывание техники исполнения движений и связок | Самостоятельная работа | |
| 107. | 20. 05.25 | Зачетное занятие | 2 | Промежуточная аттестация обучающихся | Пед.наблюдение, опрос, тестирование | |
| 108. | 22. 05.25 | Учебное занятие | 2 | Концертная деятельность | Пед.наблюдение, опрос, практика | |
| 109. | 24. 05.25 | Учебное занятие | 2 | Концертная деятельность | Самостоятельная работа | |
| 110. | 27. 05.25 | Учебное занятие | 2 | Показательные выступления, концерты для родителей. | практика | |
| 111. | 29. 05.25 | Учебное занятие | 2 | Показательные выступления, концерты для родителей. | практика | |
| 112. | 31. 05.25 | Учебное занятие | 2 | Концертная деятельность | практика | |
| | Итого: | | 224 | | | |

**План воспитательной работы
хореографического коллектива «Стиль»
Группа № 4**

| № п/п | Мероприятие (форма проведения) | Дата проведения | Время и место проведения |
|-------|--|-----------------|--|
| 1 | «Международный день мира » - конкурс рисунков | 22.09.2024 | 10.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а) |
| 2 | Творческое мероприятие «Мы любим вас»- международный день пожилых людей . | 4.10.2024 | 12.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а) |
| 3 | «День народного единства.» Беседа, видеопрезентация | 5.11.2024 | 13.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а) |
| 4 | «Новый год в каждый дом » - Мини-проект | 23.12.2024 | 13.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а) |
| 5 | «Международный день объятий » - конкурсная программа | 24.01.2025 | 12.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а) |
| 6 | « Масленичная неделя » - развлекательная программа | 28.02.2025 | 12.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а) |
| 6 | «Международный день мам » - концерт | 7.03.2025 | 12.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», ЦО 22 |
| 8 | «Весна идет, весне дорогу!» - танцевальный батл « Международный день танца» | 29.04.2025 | 13.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», Клуб « Центральный» (ул. Правды ,21а) |
| 9 | «День Победы» - праздничный концерт посвященный Великой Победы | 9.05.2025 | 12.00 - «ЦДТ пос. Дербышки», ЦО 22 |

